

Vita & Filmographie

Jahrgang 1967 • Abitur in Mainz 1986 • Grundwehrdienst bei der Marine, u.a. auf dem Segelschulschiff "Gorch Fock" • Studium der Architektur in Kiel mit Abschluss Diplom Ing. 1992 • anschließend Tätigkeit als freier Architekt • 1995 Seiteneinstieg als Drehbuchautor über einen Talentwettbewerb für die WDR-Serie "Gegen den Wind" • seitdem ausschließlich als Autor tätig.

Nebenberuf Regattasegler • gelegentliche journalistische Tätigkeit für das Segelmagazin "YACHT" • mehrfacher Deutscher Meister und Gewinner der Kieler Woche und der Travemünder Woche, sowie 2005 Weltmeister in der Bootsklasse "Contender", einer sportlich zu segelnden Einmann-Trapezjolle.



Jan von der Bank lebte beinahe zwei Jahrzehnte in Kiel und wohnt jetzt mit seiner Familie in Eutin/Ostholstein.

Drehbücher (Auswahl)

KÜSTENWACHE, Krimi-Serie ZDF, Produktion: Opal-Film, insgesamt 14 Folgen, 2000 – 2001, 2007 – 2009

STOLBERG, Krimi-Reihe ZDF, Produktion: Network Movie, 1 Folge, 2006

TATORT "SCHICHTWECHSEL", TV-Film NDR, Produktion: Studio Hamburg, Regie: Christine Hartmann, 2004

CHINESISCHE BÜSTENHALTER, 15' Kino-Kurzfilm, Co-Produktion: NDR, Förderung MSH, eigene Regie, 2002

DER FAHNDER, Krimi-Serie WDR, Produktion: Colonia Media, 1 Folge, 1999

GEGEN DEN WIND, Jugend-Serie WDR, Produktion: Bavaria-Film, 5 Folgen, 1995 – 1998, einschließlich Konzeptarbeit für die Spin-Off-Serie "Die Strandclique".

Aktuelle Projekte

KÜSTENWACHE Serie ZDF, Produktion: Opal-Film, weitere Stoffe für die kommende 14. Staffel in Entwicklung

DIE FARBE DER SEE, Roman erscheint im Frühjahr 2010 bei Ullstein

Sonstige Film-Projekte

TATORT "VÄTER", Location-Scout für den ersten Kiel-Tatort, Regie: Thomas Freudner, 2003, eingefädelt zur Aquise eines eigenen Tatort-Drehbuches (s.o)

JAMES CAMERONS BISMARCK-EXPEDITION, Produktions-Assistent, Dolmetscher und Location-Scout, Discovery-Channel, Regie: James Cameron, 2002

KÜSTENWACHE, Segel-Fachberatung (Drehbuchkorrektur und Umsetzung beim Dreh) Opal-Filmproduktion, 2009

KÜSTENWACHE, Beratervertrag zur Stoffentwicklung für die 10. und 11. Staffel der "Küstenwache", Opal-Filmproduktion, 2006 – 2007

CHINESISCHE BÜSTENHALTER, Regie und Produktion eines 15' Kino-Kurzfilms, Förderung MSH, TV-Ausstrahlung im NDR, div. Festivalauftritte, Ausstrahlung u.a. im ICE-Bordnetz der DB, 2001 – 2002

HELICOPS, 2. Regieassistenz für 2 Folgen der SAT 1 – Serie, Regie: Piet Ariel, 1999

YACHT-ZEITSCHRIFT, diverse Artikel in Europas größtem Segelmagazin, u.a. ein mehrteiliger Reisebericht über einen 6-monatigen Segeltörn mit "Baby an Bord" im Mittelmeer, 2004 – 2005.